Soundmate 3

ORDERCODE D3212

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Glückwunsch!
Sie haben ein hervorragendes Produkt von DAP Audio gekauft.
Der Dap Audio Soundmate 3 erregt wirklich überall Aufmerksamkeit.
Sie sind nun im Besitz eines robusten und leistungsstarken Gerätes.

DAP Audio steht für ausgezeichnete Produkte, darauf können Sie bauen.
Wir stellen professionelle Ausrüstung für die Unterhaltungsindustrie her.
Neue Produkte werden regelmäßig weiterentwickelt. Wir arbeiten hart, um Sie - unsere Kunden - zufrieden zu stellen.
Für weitere Information: iwant@dap-audio.info

Beste Qualität, ausgereifte Produkte von DAP Audio, so erhalten Sie immer das beste -- mit DAP Audio!

Danke!

DAP Audio Soundmate 3™ Produkt-Anleitung

Warnung..... 2
Sicherheitshinweise..... 2
Bestimmungsgemäße verwendung..... 3

Gerätebeschreibung..... 4
Features..... 4
Geräteübersicht 4

Aufstellung und Bedienung..... 6

Produktbeschreibungen..... 7

Set Up Möglichkeiten..... 10

WARNUNG

ACHTUNG!
Gerät vom Regen und Feuchtigkeit schützen!

ZUR EIGENEN SICHERHEIT LESEN SIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH!

SICHERHEITSHINWEISE

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen:

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten

ACHTUNG! Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Vor der ersten Inbetriebnahme überprüfen Sie bitte, ob es keine Transportschäden gibt. Sollten Sie Beschädigungen feststellen, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Händler in Verbindung und benutzen Sie das Gerät nicht.

Um den einwandfreien Betrieb des Gerätes sicherzustellen ist es absolut notwendig für den Benutzer, die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke in dieser Bedienungsanleitung zu beachten.

Beachten Sie bitte das Beschädigungen, die durch Änderungen und unsachgemäße Behandlung am Gerät verursacht werden, nicht unter die Garantie fallen.

Dieses Gerät enthält keine zu wartenden Teile. Das Instandhalten des Gerätes darf nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.

WICHTIG:

Der Hersteller übernimmt keine Gewährleistung für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung oder irgendeine nicht authorisierte Änderung am Gerät verursacht werden.

- Lassen Sie die Netzleitung nie mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen.
- Löschen Sie nie Warnhinweise oder informative Kennsätze von dem Gerät.
- Schrauben Sie das Gerät nicht auseinander, und modifizieren Sie nie das Gerät.
- Stecken Sie nie Objekte in die Entlüftungsöffnungen.
- Schalten Sie nie dieses Gerät über ein Dimmerpack.
- Nie das Gerät in kurzen Intervallen an- und ausschalten, da die Lebensdauer erheblich reduziert wird.
- Das Gerät nur in Innenräumen benutzen, vermeiden Sie Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Vermeiden Sie Flammen und setzen Sie das Gerät nicht nah an feuergefährliche Flüssigkeiten oder Gase.
- Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Griffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!
- Überprüfen Sie, ob die Signale in den Mischer ausgeglichen sind, andernfalls könnte Summen verursacht werden.
- Gebrauchen Sie DI boxes, um unausgeglichene Signale auszugleichen; Alle ankommenden Signale sollten klar sein

- Überprüfen Sie, ob es genügenden Raum auf allen Seiten des Systems für Luftumwälzung gibt.
- Vergewissern Sie sich, daß die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist als auf der Rückseite angegeben.
- Achten Sie darauf, daß die Netzleitung nie gequetscht oder beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung von Zeit zu Zeit auf Beschädigungen.
- Nie den Grundkontakt zudecken.
- Bevor Sie das Netzanschlußkabel anschließen oder trennen, vergewissern Sie der AN/AUS-Schalter ist in der Ausschaltstellung.
- Vermeiden Sie Grundschleifen! Seien Sie immer sicher, die Verstärker von den Soundmate cabinets und von der mischenden Konsole an den gleichen elektrischen Stromkreis anzuschließen. Das um die gleiche Phase sicherzustellen!
- Bevor Sie das Gerät ein- oder ausschalten, vergewissern Sie sich das die Verstärker des Systems ausgeschaltet sind oder nach unten gedreht sind: dieses vermeidet Signalspitzen, die ärgerlich und manchmal gefährlich sind (besonders für Lautsprechereinschließungen).
- Vermeiden Sie, Ihre Ausrüstung nahe Radio, Telefone, etc. anzubringen, wie diese Impulsstörung verursachen können.
- Wenn Sie die anderen Teile Ihres Systems anschließen, passen Sie auf für den sogenannten " Grundschleifen ".
- Um den Brummton zu vermeiden oder zu lösen, versuchen Sie unterschiedliche Kombinationen des anhebenden Bodens auf Geräte die mit Grundheber geliefert werden, oder daß alle Chassis an Masse Boden angeschlossen werden, entweder durch das Netzanschlußkabel oder durch die Frontabdeckung Rack Schrauben.
- Im System-Set-Up muß der Output des Verstärkers 50%-100% über der Rated Power des Lautsprechers liegen.
- Bitte schalten sie Power aus, wenn Sie ein Stromkabel oder Signal-Kabel wechseln, oder wählen Sie den Input-Mode-Schalter.
- Verhindern Sie Verzerrung! Überprüfen Sie, ob alle Bestandteile genügende Anschlußwerte haben. Andernfalls wird Verzerrung erzeugt, weil die Bestandteile an ihren Begrenzungen
- Stellen Sie sicher, dass Sie nicht die falschen Kabel oder defekte Kabel verwenden.
- Wenn das Gerät herunter gefallen ist oder angeschlagen wird, trennen Sie die Hauptstromversorgung sofort. Lassen Sie das Gerät vor neuer Inbetriebnahme von einem qualifizierten Techniker kontrollieren.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es starken Temperatur-Schwankungen (z.B. nach Transport) ausgesetzt worden ist. Das dabei entstehende Kondenswasser kann Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Sollte Ihr DAP Audio Gerät einmal nicht mehr ordnungsgemäß arbeiten, schalten Sie es bitte sofort ab. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig und schicken Sie es zu Ihrem DAP Audio-Händler .
- Reparaturen, Instandhaltung und elektrischer Anschluß sollen von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.
- Nur Sicherungen des gleichen Typen und Bewertung für Wiedereinbau verwenden.
- Das Gerät entspricht der Schutzklasse I. Deshalb ist es unbedingt notwendig, das der Gelb/Grüne Schutzleiter angeschlossen wird.
- GARANTIE: Bis ein Jahr nach Erwerb.

ANMERKUNGEN:

Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Konsequente Betriebspausen erhöhen die Lebensdauer des Gerätes.
Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.
Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluß, Brand, elektrischem Schlag, Abstürzen usw. verbunden.
Sie gefährden Ihre eigene Sicherheit und die Sicherheit von anderen!

Unsachgemäße Installationen können Personen- oder Sachschäden verursachen!

GERÄTEBESCHREIBUNG

Merkmale

Soundmate 3 ist ein fullrange aktives satellitesystem mit :
• 4 subwoofers 15” 300 watt
• 2 mid/high (fullrange) 2” CD horn + 12” satellite speakers 300 Watt.
• 4 x 1,5 m XLR - Kabel
• 1 Tragetasche für Kabel
• 4 Regen- / Staubüberzug

Geräteübersicht

1 Switch Satellite / Fullrange
2 Ground lift
3 Signal Through
4 Signal Input
5 Volume / Gain
6 IEC power connector
7 Power Switch
8 Sicherung F6A

Merkmale Subwoofer

9 Ground lift
10 Signal Through
11 Signal Input
12 Volume / Gain
13 IEC power connector
14 Power Switch
15 Sicherung F6A

Aufstellung und Bedienung

Die DAP SoundMate Systeme erweitern in eine nicht zu haltene Weise. Zusätzlich zum bereits vorhandenen SoundMate 1 u. 2, stellen wir Ihnen das SoundMate 3 dar! Jeden Tag finden mehr Benutzer ihren Weg zu diesen überraschenden aktiven soundsystems, die kräftig, vielseitig und erschwinglich sind! Dieses System ist der größte aktive Satz bis jetzt und ist bestimmt für Phasentaten und grössere Playbacksituationen. Ein System hält 2 fullrange aktive "Aufsätze" jedes enthalt 3 Lautsprechers: 1 fullrange und 2 basscabinets. Beide Subwoofers und Oberkasten werden mit Montagestellringen ausgerüstet. Das macht es einfach, wenn gewünscht, um die Oberseite als alleinstehendes System laufen zu lassen, wenn sie an einem Lautsprecherstandplatz angebracht werden. Der Verstärker-Abschnitt ist eingebaut. Jedes Subwoofer besteht aus 2 verschiedenen Power-Verstärkern, zusammen überbrückt. Jede obere Kast besteht aus 2 verschiedenen Power-Verstärkern, 1 für den Mittelbereichlautsprecher und 1 für den HF Treiber. Weiterer eingebaut sind die elektrischen Linkwitz Riley Überkreuzungen, Frequenzgang-Korrekturstromkreise, Unterbrecherschaltkreis.

The satellite
Der Soundmate 3 Satellit ist entworfen, um ein volles Spektrum des Tones zu produzieren. Der Satellit wird mit einem 12"LF Lautsprecher und 2" HF Treiber mit einem Horn mit einer Zerstreuung von 60˚x40˚ ausgerüstet. Die eingebauten Verstärker liefern 300W. Der satellite/full-range Schalter erlaubt Ihnen, zwischen jenen 2 Modi zu wählen, um den Cabinet zu benutzen wie mid/high Range Cabinet oder als Voll- und alleinstehender Cabinet.

The subwoofer
Fühlen Sie dem Baß mit diesem 15"basscabinet. Der Cabibet wird durch einen kräftigen 300W Verstärker angetrieben. Die Räder ermöglichen es, das Gerät einfach zu bewegen. Dank diese Eigenschaft, ist es ein gutes roadproof System und es ist sogar möglich, einen Satellitencabinet zu tragen ist.

Aufzustellen ist einfach,; Alles, das Sie tun müssen, ist die Boxen aufstellen, die Audio Kabel und Netzanschlußkabel anschließen und Sie sind fertig. Der Satz kommt mit ALLEN notwendigen Zusatzgeräten: Kabel und sogar Staub raincovers!!!

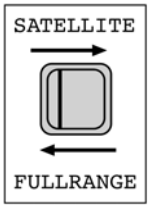
Linking Satellites / Subwoofers

Schließen Sie die Kabel, die vom Mischer kommen an, auf die ausgeglichene EINGANG jedes möglichen Bestandteils. Verbinden Sie die Geräte, wie auf Seite 10 gezeigt. Schließen Sie ein Standard-XLR Mikrophonkabel von dem ersten Gerät THROUGH Ausgang, an die zweite EINGANG des Gerätes an. Wiederholen Sie diesen Prozeß, um folgende Geräte zu verbinden. Wiederholen Sie dieses für jeden Stapel. Überprüfen Sie, wenn man mehrfache Oberseiten verwendet, ob sie mit einem korrekten Projektion Winkel gesetzt werden.

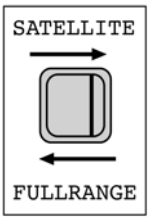
Liefern Sie kein Strom, bevor alle Bestandteile des Systems aufgestellt sind und richtig angeschlossen. Überprüfen Sie, ob das Soundmate System immer der letzte Bestandteil ist, der eingeschaltet wird! Beim Schließen, sollte das Soundmate das erste System sein, das ausgeschaltet wird.

Unter Ihnen findet eine kurze Beschreibung der Eigenschaften vom SoundMate 3:

Satellite / fullrange switch (1)
Dieser Schalter erlaubt Ihnen, das Soundmate 3 topcabinet in 2 unterschiedlichen Modi zu benutzen. Entweder als topcabinet für Gebrauch in den kleinen Schauplätzen oder in den rehearsel Räumen oder im Verbindung mit dem Soundmate 3 Baß-cabinet für mehr kräftige Ton.



Wenn Sie beschließen, die Topkast ohne Subwoofers laufen zu lassen, stellen Sie den Schalter des SATELLITEN/FULLRANGE auf " Full-range ", damit der gesamte Frequenzbereich einschließlich die Baß-Frequenzen durch den Satelliten produziert wird.



Stellen Sie den Schalter des SATELLITEN/FULLRANGE auf Satelliten. Das Subwoofer vom Soundmate System verstärkt die Niedrige Frequenzen in der Standardeinstellung. Alle Frequenzen unter 120Hz werden aus dem Satelliten gefiltert.

Ground Lift (2+9)
Wenn diese Taste betätigt wird, trennt sich das Signal vom Chassisboden. Dies ermöglicht Ihnen, mögliche Grundschleifen zu beseitigen.

Through (3+10)
Dieser parallele Ausgang erlaubt Ihnen, mehr Satelliten oder Bass-Cabinets zusammen anzuschließen außerdem, um andere Systeme wie Monitorendverstärker, einzelne Bestandteile usw. anzuschließen.

Input (4+11)
Der Eingang, der mit dem Stecker mit 3 pole XLR Chassis ausgerüstet wird, wird elektronisch ausgeglichen, um das (Linie) Signal von jeder möglicher mischenden Konsole anzunehmen.

Volume / Gain (5+12)
Dieses erlaubt Ihnen, das Audioniveau zu justieren.

Mains Socket (6+13)
Stecken Sie ein Ende der elektrischen Netzspannung Schnur in die Iec Einfaßung auf das Gerät. Stecken Sie dann das andere Ende der Schnur in eine korrekte Einfaßung der Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob die vorhandene Spannung nicht stärker als auf dem Rückwandblech angegeben ist. Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie immer, ob das Spg.Versorgungsteil mit die Produktbeschreibung Spannung zusammenbringt. Versuchen Sie nicht, ein 120V Produkt auf 230V laufen zu lassen oder umgekehrt.

Mains Switch (7+14)
Liefern Sie kein Energie, bevor das vollständige System aufgestellt wird und richtig angeschlossen ist.

Fuse (8+15)
Eine externe Sicherung schützt Ihr System für jede mögliche Beschädigung, die durch elektrische Probleme verursacht werden.

Produktbeschreibung

Inputs

Subwoofer
Line IN Connector XLR plug female
Input design electronically balanced & floating
Inp. impedance 47 kΩ
Sensitivity 0 dB

Satellite
Line IN Connector XLR plug female
Input design electronically balanced & floating
Inp. impedance 47 kΩ
Sensitivity 0 dB

Outputs

Subwoofer
Parallel Out Connector: XLR socket male

Satellite
Parallel Out Connector: XLR socket male

Active Crossover

Crossover Subwoofer / Satellite freq. 130 Hz
Roll off 24 dB/ Octave
MONITOR Full range or extra satellite
Subsonic Filter: 20 Hz / 12 dB / Octave

Amplifiers

Power output Subwoofer 300 W / 8 Ω at 1% THD
Power output per Satellite 150 W / 4 Ω at 1% THD
Power output per Monitor 150 W / 4 Ω at 1% THD

Speakers

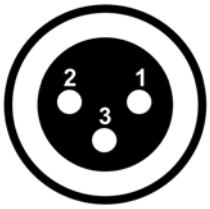
Subwoofer Specifications
- Driver 1x 15"
- Nominal impedance 8 Ω
- Power handling nom. 300 W RMS
- Power handling progr 600 W
- Sensitivity 1W/1m axial 98dB (fullspace)
- Max. Sound pressure 119dB at 3% harmonic distortion (fullspace/ 1m)
- Amplifier power 300W RMS 8 Ω
- Maße (WXDXH) 450 x 620 (755 incl. Räder) x 660 mm
- Gewicht 48 Kg

Satellites
- Titanium Monitor Driver 2" with CD-Horn 60°x40°
- 1x 12" speaker
- Nominal impedance 8 Ω

XLR - plug

1: Ground
2: Signal (+)
3: Signal (-)

XLR - socket

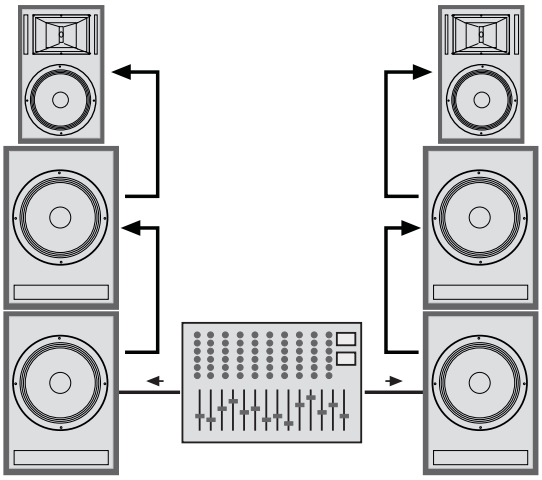


1: Ground
2: Signal (+)
3: Signal (-)

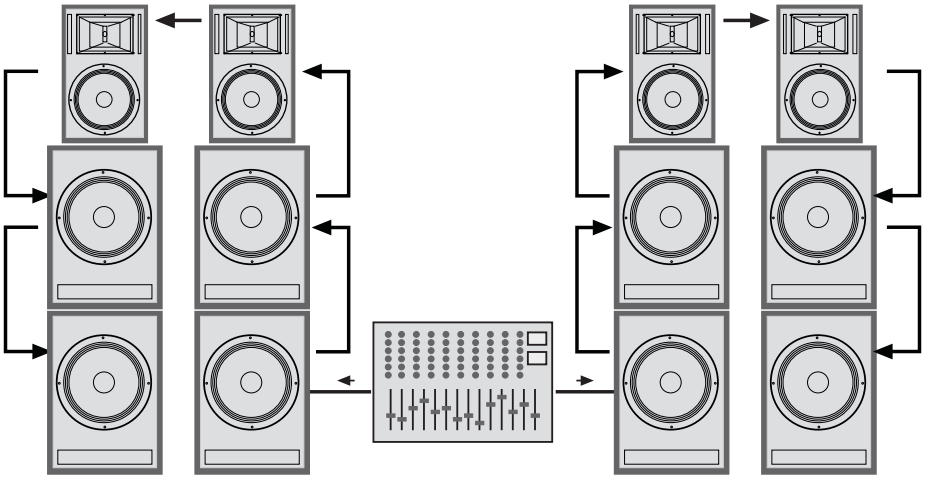
Power handling nom. 200 W RMS
Power handling progr. 400 W
Frequency response 100Hz - 18 kHz, ±3dB
Crossover frequency 3kHz (passive)
Sensitivity 1W/1m axial 98dB (fullspace)
Max. Sound pressure 119dB at 3% harmonic distortion (fullspace/ 1m)
Amplifier power 150W RMS 4 Ω
Maße (WXDXH) 390 x 450 x 660 mm
Gewicht 36,4 Kg

Included

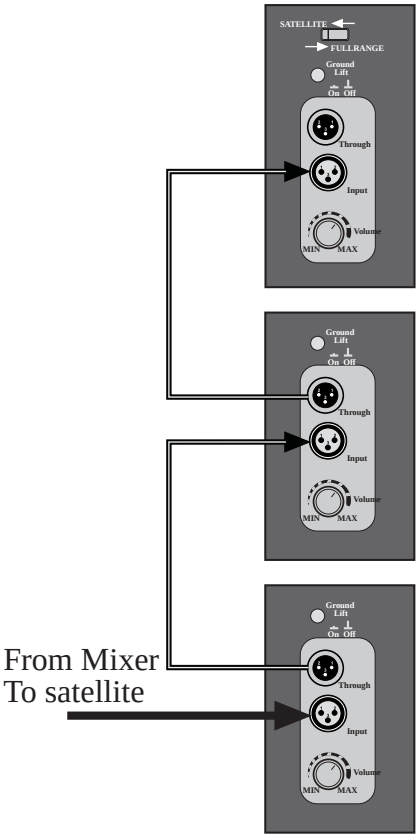
4x 1,5 m Speakon - Kabel
1 Tragetasche für Kabel
4 Regen- / Staubüberzug



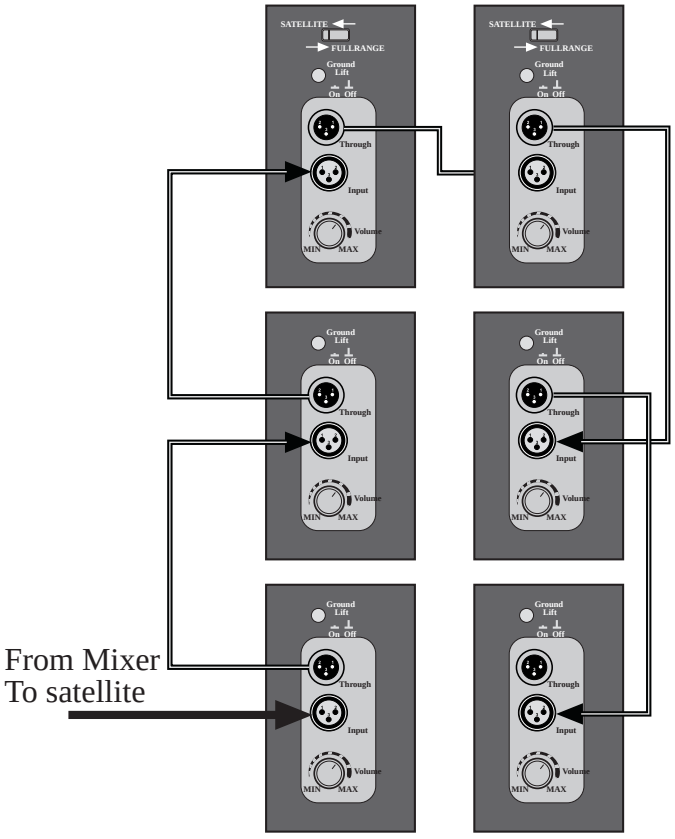
Soundmate 3 Standard SET UP



2x Soundmate 3 SET UP



Soundmate 3 Standard SET UP



2x Soundmate 3 SET UP